比喻的分类

1、 从是否提及喻词,可将比喻分为名喻(**التشبيه المرسل**例 212、213)、隐喻(**التشبه المؤكد**例 214、215)两种。名喻提及喻词,隐喻省略喻词。例句中带——号者为喻词。

البحيرة كالمراة الصافية—212

湖象明镜一般。

خلت القلاع جبالا—213

我认为城堡犹如高山。

حديثه ماء زلال يثلج الصدور—214

他的话是一泓清泉,滋润着人们的心田。

الصيف في الخرطوم نار موقدة في الشدة حره—215

喀土穆夏日炎炎,恰如熊熊之火。

2、从相似点是否提及,可把比喻分为详喻(**التشبيه المفصل**例 216、217)和略喻(**التشبيه المجمل** **218**、**219**)两种。详喻提及相似点,略喻省略了相似点。例句中带 —号者为相似点。

رائ الحازم ميزان في الدقة—216

深谋远虑者的想法精确似秤。

كم وجوه مثل النهار ضياء---217

多少张脸象白昼一样亮堂。

كان الحصان ريح—218。快马象阵风。

له جراه كجراة الليث اذا غضب —219

他的胆量象暴怒时的雄狮。

3、如果一个比喻中同时省略了喻词和相似点，既它既是隐喻又是略语，这种比喻叫做隐略喻（**التشبيه البليغ**）。例如

اللسان دليل القلب—220舌为心声。

كان اخي بحرا لا يجاف كدره ---221

我兄弟当时就是风平浪静的海洋。

مرت الايام مرور السحاب ---222

日子飞云般的逝去。

سل سيف الفجر من غمد الدجي —223

把黎明之剑从黑暗的剑鞘内抽出。[黎明如剑，黑暗似鞘]

4、从想似点的形象是单一的还是多方面的，可分为单相喻（**تشبيه غير التمثيل**和多相喻**تشبيه التمثيل**）。单相喻的相似点比较单纯简单，多相喻的相似点是从多方面汇总的一个整体形象。上述例句都是单相喻，下面我们举几个多相喻的例子：

المترد د في الامور يجذبه راي هنا و راي هناك كريشة في مهب --224

الريح لاتستقر علي حال

处事优柔寡断者被东一个想法、西一个注意所摆布，就象风口羽毛那样没有定向。

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة كالحبة الصالحة —225

لاتنبت في الارض السبخة

好话不会在恶心里结果，正如良种不会在沼泽地里出苗一样。

القمر يبدو خياله في البحيرة مثل وجه الحسناء يظهر في المراة—226

月亮在湖面上浮现的倩影，宛如在镜子出现的美女的芳脸。

حسبت النجوم خلال السماء ازهار بيضاء في مروج خضراء227

天幕上的群星在我看来宛如绿油油草原上盛开的一朵朵白花。

5、如果比喻的两项（本体、喻体）不是具有通常的比喻形式，而是从句子的前后文中体会出来的，这种比喻叫内涵喻（ **التشبيه الضمني** ）。与此相对，上述各种比喻都是外露喻（**التشبيه الصريح**）。

我们下面举几个内涵喻的例子:

ان تظهرالمصائب فضل الابطال—228

فالنار تزيد الذهب نقاء

劫难显出英雄本色，烈火使得金子更亮。

لايستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل؟ --229

金钱不会在他手里滞留，峰巅怎能留住山水？

انه جرئ قوى لايناله احد بسوء و هل يستطيع احد ان يقرب —230

من عرين الاسد

他胆大力壮，谁也奈何不得，谁能逼近虎穴呢？

ان السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات—231

المخلب السبع

武器人人都可以持有，并非有爪者全是猛兽。

6、有时本体和喻体正好颠倒，这种比喻称为倒喻（**التشبيه المقلوب** ）。

例如：

كان نسيم في الرقة اخلاقه –232

和风轻柔，犹如他的性格。

قصر الرعد يشبه صوته –233

雷声隆隆，宛若他的声音。

مكر ثعلب مثل احتياله —234

狐狸的狡猾就象他的奸计。